



미래음악교육학회 활동

- 미래음악교육연구 학술지(등재 후보지) 발간 연 3회
- 학술 세미나 : 상반기, 하반기 연 2회
- 교사들을 위한 연수 및 워크샵

세미나 오시는 길



 지하철 이용시 인천지하철 1호선 경인교대입구역 하차. 4번, 5번 출구

 버스 이용시 (시내버스) 부평역 앞에서 1번, 30번 승차 ▶ 경인교육대학교 입구 하차
(마을버스) 부평역 앞에서 584번 승차 ▶ 경인교육대학교 정문 하차

미래음악교육학회 제8회 학술 세미나

언택트(Untact) 시대 음악교육에서의 blended-learning

일시 2020년 11월 21일(토) 오후 1:50~4:30

장소 경인교대 인천캠퍼스 음악관 B101(오프라인/온라인 병행)

초대의 글

미래음악교육학회는 4년 전, 새로운 시대, 새로운 문화, 새로운 환경 속에서 음악교육의 당면과제를 적극적으로, 그리고 창조적으로 해결해 나가자는 취지하에 창립 학술 세미나를 개최하였습니다. 그 세미나는 4차 산업혁명 시대를 맞이하여, 미래의 학교교육을 예측하고 음악교육의 역할 및 방법을 논의하는 자리였습니다. 하지만 불과 4년이 지난 지금, 전 세계에 영향을 미치고 있는 코로나19 사태는 학교교육과 음악교육의 변화를 더 빨리 앞당기는 요인이 되었고, 우리는 이제 “학교는 어떻게 새로운 음악교육을 할 것인가?”라는 시급한 과제에 직면하게 되었습니다.

코로나19 사태로 인하여, 우리는 이전에는 경험해 보지 못한 언택트untact 세상을 뉴 노멀new normal로 받아들이고, 더 나아가 넥스트 노멀next normal을 준비해야만 합니다. 시대가 바뀌어도 음악교육의 본질은 변하지 않습니다만, 환경의 변화는 구체적인 교수법과 소통 방식의 변화를 요구합니다. 현재의 상황에서 blended-learning은 직면한 음악교육의 과제를 해결하는 하나의 열쇠가 될 수 있을 것입니다.

깊어가는 가을의 아름다움을 배경으로, 미래음악교육학회는 ‘언택트untact 시대 음악교육에서의 blended-learning’이라는 주제로 세미나를 개최하며 여러분들을 초청합니다. 부디 많은 분들이 참석하셔서 소중한 의견을 나눌 수 있게 되기를 기대합니다. 감사합니다.

2020년 11월

미래음악교육학회장 승윤희

세미나 주제

언택트(Untact) 시대 음악교육에서의 blended-learning

세미나 일정

1:50 ~ 2:00	등록 및 대기	
2:00 ~ 2:10	개 회	승윤희 (학회장, 한국교원대)
제 1 세션		사회 : 최미영 (대구교대)
2:10 ~ 2:35	[발표 1]	5G 테크놀로지 시대의 블렌디드 음악 수업 최은식 (건국대) · 정재은 (서원대)
2:35 ~ 3:00	[발표 2]	혼합형 학습을 통한 음악교육의 현황과 발전: 국내 대학 음악이론 교과목의 적용 사례를 중심으로 안소영 (건국대)
3:00 ~ 3:10	[토론 1]	조정은 (조선대)
3:10 ~ 3:25	휴 식	
제 2 세션		사회 : 정주연 (이화여대)
3:25 ~ 3:50	[발표 3]	e학습터를 통한 초등 음악 교과 원격 수업의 활용과 한계점 김지혜 (인천 새봄초)
3:50 ~ 4:15	[발표 4]	온-오프 연계 기악수업 강의진 (분당 이매중)
4:15 ~ 4:25	[토론 2]	조혜윤 (광주 윤남고)
4:25 ~ 4:30	폐 회	승윤희 (학회장, 한국교원대)